附件4

2021年平顶山市文化广电和旅游局所属事业单位公开招聘面试必选曲目统计表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **声部名称** | **必选曲目** | **备注** |
| 胡琴类（二胡、高胡） | 《烛影摇红》作曲：刘天华 《病中吟》作曲：刘天华  《空山鸟语》作曲：刘天华 《月夜》作曲：刘天华  《洪湖主题随想曲》作曲：闵惠芬 《江河水》 黄海怀移植  《逍遥津》闵惠芬移植 《豫北叙事曲》作曲：刘文金  《雪山魂塑》作曲：刘文金 《江河云梦》作曲：刘文金  《第一、二、三胡狂想曲》（选择其一）作曲：王建民  《流浪者之歌》根据萨拉萨蒂小提琴独奏改编  《野蜂飞舞》根据里姆斯基-科萨科夫原曲改编  《蒙风》作曲：高韶青 《秦腔主题变奏》赵震霄、鲁日融编曲  《兰花花叙事曲》关铭编曲 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 胡琴类（中胡） | 《在草原上》作曲：刘明源  《苏武牧羊》朱昌耀 编曲 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 古筝 | 《幻想曲》作曲：王建民  《西域随想》作曲：王建民  《打虎上山》编曲：王中山  《晓雾》作曲：王中山  《汉江韵》作曲：乔金文 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| **声部名称** | **必选曲目** | **备注** |
| 琵琶 | 《十面埋伏》传统曲目 《霸王卸甲》传统曲目  《点》作曲：陈怡 《祝福》作曲：赵季平  《春秋》作曲：唐建平 《汉字》作曲：张一兵  《楼兰姑娘》作曲：刘锡津 《虚籁》作曲：刘天华  《昭君出塞》作曲：华彦钧 《龙船》作曲：华彦钧  《天鹅》作曲：刘德海  《草原英雄小姐妹》作曲：刘德海、王燕樵、吴祖强 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 中阮 | 《云南回忆》作曲：刘星 《满江红》作曲：林吉良  《瓷器》作曲：张一兵 《丝路驼铃》作曲：宁 勇  《剑器》作曲：徐昌俊 《侗歌》编曲：林吉良  《悠远的歌声》作曲：陈文杰 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 柳琴 | 《春到沂河》作曲：王惠然 郑宝恒改编  《剑器》作曲：徐昌俊  《天地星空》 作曲:苏文庆、郑翠萍  《无穷动》根据帕格尼尼原曲改编 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 箜篌 | 《清明上河图》（独奏版1-3 乐章） 刘为光 曲  《清影》 李海晖 曲  《思凡》 唐洪云 曲  《沉月》 柴珏 曲  《春江花月夜》 古曲 谢哲芝改编 乐平秋移植  《地—醉客伏泥》 刘锡津 曲 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| **声部名称** | **必选曲目** | **备注** |
| 扬琴 | 《阳光照耀着塔什库尔干》陈钢曲，徐平心改编  《海燕》韩志明曲  《林冲夜奔》项祖华曲  《凤凰于飞》桂习礼曲  《狂想曲》王丹红曲  《云端》 王瑟曲 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 唢呐 | 《百鸟朝凤》 郝玉岐编曲 《全家福》郝玉岐编曲  《胜利秧歌》作曲：石海彬 《拉呱》陈明白 刘炳臣等编曲  《六字开门》胡海泉曲 《黄土情》作曲：周东朝  《唤凤》作曲：郭文景 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 笛子 | 《三五七》作曲：赵松庭 《鹧鸪飞》改编：陆春龄  《喜相逢》作曲：冯子存 《飞歌》作曲：唐建平  《五梆子》编曲：冯子存  《帕米尔的春天》编曲：李大同  《春到湘江》作曲：宁保生 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 高音键笙 | 《晋调》阎海登曲  《冬猎》文佳良曲  《虹》（第二、三乐章）刘文金曲  《阳光照在塔什库尔干》李光陆 陈硕移植 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 中、低音笙 | 《苗寨月夜》曹建国 李明轩曲  《难忘的泼水节》董洪德 胡天泉曲  《渔舟唱晚》林伟华 胡天泉曲 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| **声部名称** | **必选曲目** | **备注** |
| 大提琴 | 德沃夏克b小调协奏曲  海顿D大调协奏曲  柴可夫斯基洛可可主题变奏曲  肖斯塔科维奇第一大提琴协奏曲  巴赫六首无伴奏组曲的3.4.5.6 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 低音提琴 | 《b小调低音提琴协奏曲》第一乐章（带华彩）作曲：博泰西尼  《塔兰泰》作曲：格里埃尔  《E大调协奏曲》 作曲：迪特尔斯多夫 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 打击乐 | 定音鼓:卡特定音鼓独奏曲《8号》  艾图登定音鼓练习曲67号  排鼓:协奏曲《太阳》组合打击乐《大曲》  独奏曲:《楚汉决战》，《鼓语》  小军鼓:佚名小军鼓练习曲，独奏曲《TCHIK》  马林巴:《Etude in e minor 》张钧量《竹林》安倍圭子 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |
| 钢琴艺术指导 | 李斯特狂想曲第十一首，  肖邦革命练习曲  贝多芬奏鸣曲《月光》  李斯特音乐会练习曲狩猎  《保卫黄河》殷承宗独奏版  《百鸟朝凤》王建中根据吹打合奏曲创作 | 不同风格且能反映应试者最高水平的作品选择两首 |